

BUILDING A NATION

IMAGEN DE LA PINTURA CONSTRUYENDO UNA NACIÓN

ANALYSIS TOOL



©History UnErased, Inc. 2021

Anclado en el cuadro *Building a Nation* (2017) de Angela Alés

IMAGEN DE LA PINTURA CONSTRUYENDO UNA NACIÓN

Este proceso de análisis visual utiliza la pintura Construyendo una Nación de la artista Angela Alés para ver una historia más diversa e inclusiva de América.

BIOGRAFÍA DE ANGELA ALÉS

Angela M. Alés es una artista nacida en Barranquilla, Colombia, de descendencia Andaluza y Libanesa. Alés se trasladó a los Estados Unidos en 1984 y en 1993 se graduó de Cooper Union for the Advancement of Science and Art en la ciudad de New York. Recibió su maestría en Bellas Artes en la Universidad Internacional de Arte y Diseño en Miami. Es una ardua estudiante de las filosofías y religiones mundiales, lo cual se manifiesta como tema central en su obra. Ha participado en más de 30 exhibiciones individuales y colectivas en los Estados Unidos, en Centro y Sur América.

INSTRUCCIONES

1. Lea la pregunta de análisis visual, preguntas orientadoras, y rúbrica.
2. Considere las preguntas orientadoras mientras examina la pintura de Alés, Construyendo una Nación (adjunta a este recurso debajo de la rúbrica).
3. Siga las pautas en la rúbrica mientras redacta su respuesta a la pregunta de análisis visual.
4. Envíe su análisis usando el formulario de envío de estudiantes (adjunto a este recurso debajo de la rúbrica).

PREGUNTA DE ANÁLISIS VISUAL

¿Qué transmite Alés en *Construyendo una Nación* que conecta a su propio entendimiento de la historia de los Estados Unidos?

PREGUNTAS ORIENTADORAS

1. ¿Cuáles son los colores principales?
2. ¿Qué humor transmite los colores? ¿Cómo se hacen sentir los colores?
3. ¿Por qué podría Alés elegido estos colores? ¿Qué representan?
4. ¿Cuál es la dirección de la luz?
5. ¿Qué es el significado de cómo la luz se representa y refleja?
6. ¿Qué formas, figuras, y objetos notase? ¿Qué representan?
7. ¿Qué efecto crean las formas, figuras, y objetos?
8. ¿Hay un lugar donde sus ojos siempre aterrizan?
9. ¿Cómo organiza Alés la pintura?
10. ¿Qué se hace pensar en las figuras o objetos el movimiento en la pintura?
11. Describa la textura.
12. ¿Por qué podría Alés haber elegido el título, Construyendo una Nación?



High resolution image of the Angela Alés painting "Building a Nation"

RÚBRICA DE ANÁLISIS VISUAL

- **Evaluación** se refiere a su análisis de la forma, uso, y función de las técnicas artísticas de Alés para transmitir significado en su obra, *Construyendo una Nación*. Las preguntas orientadoras van a apoyar su evaluación de *Construyendo una Nación*. Incluya al menos nueve (9) referencias a las preguntas orientadoras en su análisis.
- **Interpretación** se refiere a su análisis de quien/qué se refleja en "Construyendo una Nación," cuáles ideas están representadas, y su cita de evidencia para apoyar estas ideas y conclusiones. Incluya al menos tres (3) referencias históricas para apoyar su interpretación.

	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
CALIDAD DE EVALUACIÓN	Evaluación es incompleta y tiene pocos detalles y explicaciones Preguntas orientadoras referenciadas: 0-4	Evaluación es casi completa, pero carece de detalles y/o explicaciones Preguntas orientadoras referenciadas: 5-8	Evaluación es completa y tiene detalles y explicaciones claras Preguntas orientadoras referenciadas: 9-12
CALIDAD DE INTERPRETACIÓN	Interpretación contiene muy poco o ningún análisis y conclusiones Contiene ningunas referencias históricas como evidencia	Interpretación contiene algunos análisis y conclusiones pensativos Contiene un o dos referencias históricas como evidencia	Interpretación contiene análisis pensativo y conclusiones de alta calidad Contiene al menos tres referencias históricas como evidencia

RESPONDA A LA PREGUNTA DE ANÁLISIS DE “CONSTRUYENDO UNA NACIÓN”

¿Qué transmite Alés en “Building a Nation” que conecta a su (ud.) entendimiento de la historia de los Estados Unidos?