

El concepto de la pintura esta basado en lo que es la inmigración hoy en día. Inicialmente comencé con la idea de que los esclavos que llegaron a América fueron los que en realidad crearon la base para que esta nación creciera. No solamente esta nación, sino cualquier nación en Latinoamérica que ha sido colonizada y que ha traído personas de África como esclavos. Y me gusta decir la diferencia porque no necesariamente porque son de África son esclavos. No nacen con ese titulo - los hicieron esclavos.

Esta obra esta basada en eso, en que no solamente está construida por esclavos, sino también inmigrantes. Hemos llegados en diferentes épocas, y somos de diferentes colores. Unos vienen de Inglaterra, de Irlanda, otros vienen de Latinoamérica, de muchas partes del mundo, pero todos unidos hacemos esta tierra, y nos hacemos mas ricos. Damos un sabor diferente a esta tierra porque somos diferentes, y esta es un de las cosas tan lindas que tiene este país.

La pintura fue comenzada plana en la mesa, y le eché mucha agua con carboncillo, y poquito a poco fueron surgiendo imágenes. Este es una técnica que yo uso que se llama automatización, y es una técnica de los surrealistas donde se permite su consciente salir a flote. En realidad, no estaba pensando a nada en específico, pero a medida que fui haciendo la pintura van a saliendo imágenes, y sin dar me cuenta, me di cuenta de que se trataba la obra: una mira sobre la inmigración.

Además, como es un trabajo del subconsciente, y yo soy latina, soy mujer, soy inmigrante, esta in mi mente constantemente, especialmente con el ambiente político que hay hoy en día, ¿cómo no pensar en esto? Entonces, la obra definitivamente tiene que ver sobre la inmigración de hoy en día, la inmigración del pasado, y como nos puede afectar en el futuro.

Cuando ustedes estén viendo mí trabajo, particularmente la pintura, "Building Nations," quiero que se toman un tiempo y le observen, y se fijen a ver ¿que papel juegan ustedes, quienes son? ¿Son los que están en la parte abajo, sosteniendo pesos o se siempre estos problemas internos o familiares, o trayendo problemas de sus tierras natales? ¿Están en la mitad, en parte ayudando otras subir en los escalones o están siendo ayudados, son alumnos, son maestros, están aprendiendo, están dan un servicio, quienes son en este cuadro? Aquí hay muchas relaciones, hay personas ayudandos entre si, personas que han llegado al éxito, quien están ya en la parte arriba del cuadro que ya son parte de la sociedad. ¿O están unos de ustedes en proceso de aclimatarse a una nueva ciudad, un nuevo país, y si se encuentran construyendo, o recibiendo un beneficio?